



“Como un pez en el Arte” Encuentro Arte y Biología, 2015

¡Artista, movilízate!

En el marco de la exposición científica “InCreíBles Peces de Bolivia”, prevista del 5 al 22 de marzo 2015, se invita a los artistas plásticos de varios horizontes a movilizarse por la biodiversidad y presentar trabajos en relación a la temática de los peces de Bolivia.

La exposición “InCreíBles Peces de Bolivia” es un proyecto organizado por instituciones científicas en colaboración con centros culturales de Cochabamba. En paralelo a una exposición científica y actividades educativas, se ofrece una plataforma creativa para los artistas donde podrán colaborar con los científicos y participar de una acción colectiva de sensibilización de la sociedad a través de la creación de una obra que trata de los peces. Los artistas participantes podrán expresar su implicación por el medio-ambiente y la relación del hombre con otros seres vivos.

Organizan: Museo de Historia Natural Alcide d’Orbigny, IRD (Instituto de Investigación para el Desarrollo), ULRA (Unidad de Limnología y Recursos Acuáticos – UMSS) y el Centro cultural Simón I. Patiño;

con la colaboración de Los Tiempos V&F y PLURAL editores, y el grupo de acuaristas de Cochabamba;

y en asociación con la Casa de la Cultura, el mARTadero, Alianza francesa de Cochabamba, Comicté y Faunagua.

¿Cómo participar?

La convocatoria esta abierta a todos los artistas, bolivianos o extranjeros. La participación es completamente gratuita.

Las obras seleccionadas

Un jurado, compuesto de científicos y personalidades del mundo cultural, seleccionará las mejores obras que serán expuestas en el Centro cultural Simón I. Patiño de Cochabamba durante el mes de marzo 2015, en el transcurso de la manifestación cultural y educativa “InCreíBles Peces de Bolivia”.

Además, las obras seleccionadas serán publicadas en el catálogo memoria de la exposición.

Aceptación

Los autores de las obras seleccionadas quedan como poseedores de las obras y se respeta los derechos de autor.

Los autores aceptan otorgar derechos de reproducción no-exclusivos a los organizadores para la realización del catálogo de la exposición, con referencia al autor.



Temática

Las obras deben desarrollarse en el tema “InCreíBles Peces de Bolivia”, con las temáticas de: Relación hombre–peces (memorias colectivas, mitos, usos y costumbres, saberes y creencias) ; Diversidad ; Evolución ; Adaptación ; Amenazas.

Técnica

Las obras pueden realizarse con cualquier procedimiento, técnica o material deseado. El estilo y la dimensión son libres.

Las obras tienen que estar **listas para exponer**.

Lugar y plazo de presentación

Las obras deberán ser presentadas hasta el **5 de febrero 2015**, acompañadas de la ficha de inscripción (ver documento adjunto) a la siguiente dirección:

Museo de Historia Natural “Alcide d’Orbigny”
Fono: 4486969
Av. Potosí N° 1458 (esq. Buenos Aires) Cochabamba

Los costos de envío quedan a cargo de los artistas.

Las obras no seleccionadas deberán ser recogidas antes del 30 de marzo del Museo d’Orbigny. Vencido el plazo, los organizadores no serán responsables de la conservación de las obras.

Más información:

InCreíBles PeCes de Bolivia
Telf. 67451511 o 68459170
increiblespeces@gmail.com



ANEXO 1

Presentación de la exposición “InCreíBles PeCes de Bolivia”

Bolivia se posiciona como uno de los países más biodiversos del planeta.

¿Sabían que el país alberga más de 800 especies diferentes de peces de agua dulce?

Entre el altiplano y las vastas planicies amazónicas existe una tremenda diversidad de cuerpos de agua donde viven animales aún poco conocidos para gran parte de la sociedad. En los ríos y lagos, los peces declinan formas, colores y actitudes que esta exposición nos invita a descubrir, por primera vez en Bolivia.

Tomando como base el libro “Peces de Bolivia/Bolivian fishes” (IRD-Plural, 2014), la exposición en el Museo de Historia Natural “Alcide d’Orbigny” propone un amplio panorama del mundo de los peces y tiene el objetivo de resaltar la importancia de la biodiversidad y del patrimonio natural de Bolivia. Dirigida a todo público.

A lo largo del recorrido de la exposición, que empieza hace 400 millones de años, vamos entendiendo porque los peces merecen nuestra atención. La vida apareció en el agua y los peces son los ancestros de todos los vertebrados actuales, humanos incluidos. La exposición presenta información sobre la biología de los peces y su ecología, con ejemplos llamativos como las pirañas, anguilas eléctricas, gigantescos peces-gatos o expresivos serepapa. Bolivia ofrece un catálogo de increíbles peces que nos recuerda que la naturaleza siempre sobrepasa nuestra imaginación.

El material original presentado durante la exposición ofrece al público la ocasión de maravillarse con la diversidad de peces que habitan las aguas bolivianas. La visita finaliza con carteles que exploran las relaciones que el pueblo boliviano cultiva con los peces, a través de la pesca, creencias y en la alimentación.

En los jardines del Museo, el 14 y 15 de marzo de 2015, se realizará una feria de los acuarios invitando a los visitantes a descubrir los peces en vivo.

“Como un pez en el Arte”

De todos tiempos, la naturaleza fue una fuente de inspiración para los artistas, y el Arte siempre resalto los vínculos materiales pero también emocionales, metafísicos, afectivos, simbólicos, militantes, etc., que tenemos con el mundo animal.

Hoy en día la biodiversidad esta en riesgo y ha llegado el tiempo de movilizar a la sociedad en su entorno, asociando las fuerzas: el conocimiento científico nos alerta y nos guía para actuar; el Arte, medio privilegiado, lleva más allá los mensajes y explora el valor cultural de la biodiversidad.

En la imaginación de todos, los peces mantienen su misterio. Porque viven en el agua y nosotros en la tierra, los peces nos transportan al otro lado del espejo. Son animales de gran significado simbólico: asociados al agua y ligados a todo lo que crea vida e imágenes. Por otra parte, como habitantes del agua, los peces son unos de los seres vivos más amenazados por las actividades humanas: se vuelven embajadores y militan para la conservación de la naturaleza.



**FICHA DE INSCRIPCIÓN Y TECNICA
Como un pez en el Arte, 2015**

A. DATOS DE LA OBRA

(* Titulo de la Obra:

(* Técnica:

(* Dimensiones:

(* Presentación de la obra (en unas frases explicar el tema de la obra y sus motivaciones)

B. DATOS PERSONALES

(* Nombre(s):

(* Apellidos:

(* Pseudónimo:

(* Cedula de Identidad:

(* Sexo: M: _____ F: _____

(* Fecha de Nacimiento:

(* Dirección:

(* Teléfono:

(* Celular:

(* E-mail:

C. DECLARATORIA

(* Yo _____ declaro que la obra presentada en este formulario, es de mi autoría y acepto expresamente las bases y condiciones de la convocatoria "Como un pez en el Arte" 2015

LUGAR Y FECHA

FIRMA

(* Requisito llenar.